

No. 3942

CHOPIN

CONCERTO II

F moll – F minor – Fa mineur

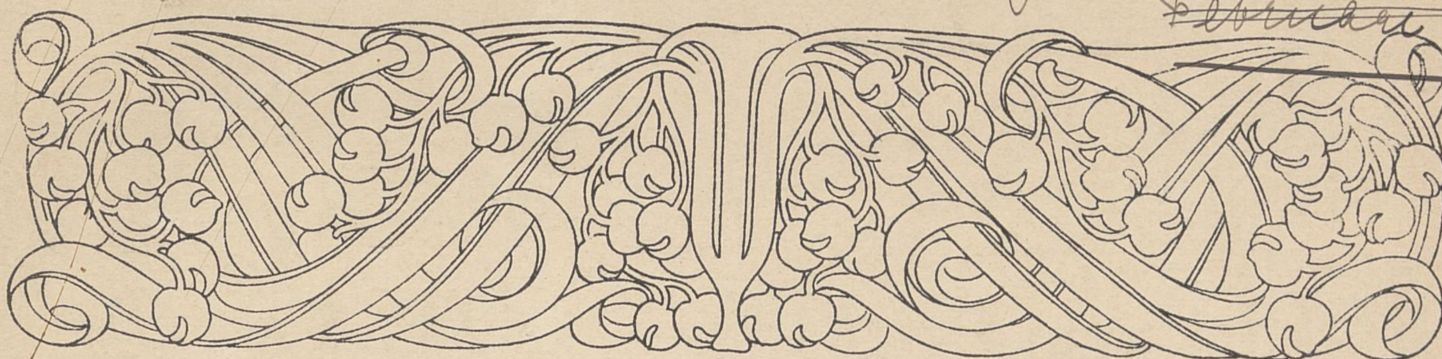
Op. 21



Friedman

Julia Kooch.

~~Februari 1923.~~



FR. CHOPIN

Op. 11. Konzert Nr. 1
E moll – E minor – Mi mineur E. B. 3941

Op. 21. Konzert Nr. 2
F moll – F minor – Fa mineur E. B. 3942

Op. 22. Grande Polonaise brillante
Es dur – E♭ major – Mi♭ majeur . . . E. B. 3943

Solostimme mit untergelegtem zweiten Klavier

an Stelle des Orchesters

herausgegeben von IGNAZ FRIEDMAN


Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL
LEIPZIG
LONDON :: NEW YORK

CONCERTO II.

Frau Gräfin DELPHINE POTOCKA, geb. Gräfin KOMAR gewidmet.

Herausgegeben von J. Friedman.

Fr. Chopin, Op. 21.
(2. Klavierstimme von A. Horn.)

Maestoso. ♩=138.
Tutti.

Pianoforte II.
(Orchester.)

Vl. *p legato* Vl. *ff* *p* *ff* *p* *legato* Str. *poco a poco cresc.* Orch. *cresc.* *ff*



II.

II.

ff

Str.

p

A

II.

f Orch.

Ob.

dolce e legato

Fag.

Hr.

II.

Fl.

II.

Viol.

II.

Fl.

cresc.

ff

sf

p

Str.

II.

Clar.

Fl.

Viol.

Hr.

f

Str.

Fag.

II.

f f sf

II.

sf sf sf p Str. p Fl. Str. Fl. Str.

Pianoforte I.
(Original.)

Solo.

B ff legato p

Pianoforte II.
(Orchester.)

pp p

I.

I.

f ff

Edition Breitkopf

I.

con forza

p

sempre legato e piano il Basso

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

II.

Str.

I.

espress.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

II.

I.

f

stretto

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

II.

stretto

sostenuto
pp
f
I.
II.
sostenuto
f

I.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

f

I.

f.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

II.

p

I.

Ped. * Ped. Ped. Ped.

II.

I.

II.

f

cresc.

cresc.

sf

fz

p

legato

I.

II.

poco riten.

poco riten.

C a tempo
con anima

leggiero

poco riten.

a tempo

I.

II.

p

pp

mf

p

con abandono

Ped. * Ped.

I.

II.

con forza

cresc.

dim.

sempre più stretto

ff pp leggierissimo

pp sempre più stretto

p con duolo

I.

II.

p

I.

II.

pp dolce

*) oder auch: *Ou aussi*: Or also:

**) Ausgezeichnete Variante von Leschetizky: *Variante excellente de Leschetizky*: An excellent variation by Leschetizky:

u.s.w.

I.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz

II.

I.

cresc.

ff

sf

Ped. * Ped. *

II.

I.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

II.

p

poco a poco cresc.

*) D Tutti.

I.

Ped. *Ped.* *Ped.*

II.

Orch.

Ped.

II.

cresc.

II.

Clar. Vl. Clar.

p *pp* *f*

Fag.

II.

cresc.

ff Orch.

Fl.

II.

ff *sf* *p*

*) Ausführung:
Exécution:
Execution.



II. Fl. Clar. Fag. *poco ritard.*

a tempo

I. Solo. *con anima* Viol. Fag.

Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

II. *p* Str. Fag.

Ped. *

I. Viol. *p* *f*

Ped. *

II. Fl. Ob. Fag.

I. *con forza*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

*)

I.

legatissimo

II.

I.

II.

Fag.

I.

leggierissimo

leggierissimo

II.

Clar.

Fag.

a tempo

poco riten.

L. H.

I.

II.

a tempo

poco riten.

pp

Fl. Clar.

pp

f Str.

p

sf

f

p

L. H.

Fl. Clar.

f Str.

p

f

I.

Ped. Ped.(2) Ped.(2) Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

II.

Ob. Fag. Fag. ten. ten. Vlc.

I.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

Fl. Clar. Fl. p

Ped. *

I.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. *

II.

Ob. Str.

I.
poco a poco cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
II.

I.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
II.

I.
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. *
II.
Clar.
Ob.

I.

sf

Ped.

II.

Fl.

cresc.

I.

Ped.

II.

Ped.

I.

con forza

Ped.

II.

sf

Ped.

E Tutti.

I.

Ped. * Ped.

II.

*

Orch.

f

II.

cresc.

II.

ff

sempre ff

ff

sf

p Str.

tr

Solo.

I.

sostenuto

poco riten.

II.

Bratsche.

Cello.

poco riten.

p Hrn.

a tempo
con anima
dolciss.
riteruto
Ped. Ped. *
Ped. *
I.
II.
a tempo
ritenuto
Ped.

a tempo
I.
Ped. Ped. Ped. *
II.
p Str. pizz.

I.
II.
arco
pp

I.

II.

I.

II.

I.

II.

mf *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

I.

II.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

I.

II.

Ped. Ped. Ped.

I.

II.

Ped.

I.

II.

I.

II.

I.

pp dolce

II.

I.

II.

Hrn.

I.

II.

I.

2 3 2 1 2 5

sf

cresc.

II.

pp

fz

*) Vergleiche Parallelstelle.
*) *V. le passage correspondant.*
*) Compare parallel passage.

I.
II.
cresc.
Ped.
Tutti.
Hrn.
cresc.
Orch.

Larghetto. ♩ = 56.

I.

II.

pp Str. Fl. Ob. Clar. Fag. Str. Fl. Ob. Clar. Fag. Str.

Solo.

molto con delicatezza

Ped. Ped. Ped.

p

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

I.

dolciss.

II.

I.

legato

II.

I.

dim.

II.

I.

II.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

con forza

ff

Ped. Ped. *

Fl.
Ob.
Clar.

pp

F a tempo

delicatiss.

poco riten.

Ped. * Ped. * Ped. *

poco riten.

p Str.

I.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

II.

I.

legg.

dolciss.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

II.

I.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

II.

I.
stacc.
raddolcendo
string.

II.
string.

I.
f
p
smorz.

II.
morendo

I.
con forza

II.
Viol.

I.
ff
fff
15
14
Ped. Viol. Ped. * Ped. Fl. Ped. *
II.
cresc.
I.
appassionato
14
5
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
II.
p Str.
Ped. *
I.
pp
10
Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. *
II.

I.

con forza cresc.

II.

f

sempre più stretto

sempre più stretto

cresc.

ff

I.

sotto voce

II.

I.

II.

I.

cresc.

f

II.

cresc.

I.
con forza
ff
II.
f
dim.

I.
p
smorz
II.
p
pp
p
Hr.

I.
legg.
Hr.
pp
cresc.
Fl.
II.
Fl.
Clar.
p
cresc.

G

velociss.

pp delicatiss.

legato

dolciss.

dim.

rallent.

I.

II.

rallent.

f

a tempo

sosten.

pp

29

p

Str.

con forza

(poco rit.)

I.

II.

*) Originalfingersatz von Chopin.
*) *Doigté original de Chopin.*
*) Original fingering by Chopin.

I.

Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

I.

tr

f

riten.

Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

II.

riten.

Tutti.
a tempo

I.

f

dim.

smorz.

Ped. Ped. *

Fl.
Ob.

II.

pp Str.

Clar.

Fag.

Str.

Fl.
Ob.

Clar.

Fag.

Str.

Allegro vivace. 𝅗𝅥. = 69.

I.

II.

p

semplice ma graziosamente

p Str.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped.

sf *ben legato*

Tutti.

ff Orch.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped.

II.

Solo.

I.

sf sf

Ped. Ped.

II.

p Str.

I.

sf sf p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

II.

I.

molto legato

cresc.

Ped.

II.

f

H

Tutti. Tutti. *ff* *f* Orch. *ff* Fl. Clar. *p* Hr. *ff* Orch. Fl. Clar. *p* Fag. Hrn. *sf* *f* Solo. *ff* *f* Str. *p* *ff*

a tempo

riten.

leggieramente

I.

II.

Clar.

p dolce

riten.

Fag.

pp

Fl.

Fag.

I.

Ped.

II.

8

I.

Ped.

II.

p Str.

I.

II.

Clar.

Fag.

I.

II.

f

(3 4 2)

Ped.

Fl.

fz

Ped.

Ped.

Fag.

sf

cresc.

I.
II.
Clar.
f
fz

Tutti.
I.
II.
Clar.
Fag.
Str.
Fl.
Ob.
Str.

II.
Fl.
Viol. col legno.
pp

Scherzando.
Solo.
I
I.
poco riten.
Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped.
II.
legatissimo
poco riten.

a tempo
I.
rubato
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
a tempo
II.
rubato
stacc.
legato
sempre p
I.
p
riten.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
II.
riten.
pp
Fag.
a tempo
I.
f
risvegliato
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
II.
Str.

I.
rubato
p
Ped. * Ped.
II.
Hrn.
legato e sempre p

I.
pp
dolciss.
* Ped. * Ped. *
II.
dim.

I.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
II.
poco cresc.

I. dolciss. dim.

Ped. Ped. Ped.

II. fz

a tempo

I. riten. mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

II. riten. p Clar. dolce Viol.

I. pp

II.

I.
II.
Fag.
Str.
cresc.
Ped.

I.

II.

legatiss.

leggieriss.

dim.

pp

sf

m.g.

p

pp

I.

II.

p non legato

cantando

I.

II.

p

I.

p

II.

sempre pp

pp

smorz.

Ped. * Ped. * Ped. *

I.

II.

Ped. *

K

a tempo

rallent.

risvegliato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

rallent.

p

Ped. * Ped. * Ped.

I.

II.

pp

cresc.

f

I.

ff

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

II.

*

I.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Tutti.

Solo.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

ff Orch.

p Str.

sempre p

poco a poco cresc.

I.

dolciss.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

poco a poco rall.

II.

I.

II.

Clar.

pp

p

I.

II.

ppp

leggieramente

Clar.

rit.

I.

I.

II.

a tempo

riten.

a tempo

riten.

p Str.

I.

II.

Tutti.

Orch.

L

Solo.

riten.

a tempo

Str.

riten.

a tempo

I.

II.

I.

II.

I.

II.

8

I.

sf *sf* *sf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

I.

Ped.

II.

f

M

Tutti.

I.

con forza

ff

II.

Tutti.

f Orch.

cresc.

ff

Fl.

Clar. *p*

Fag.

II.

Fl.

Orch. *ff*

Clar. *p* Fag.

Hrn.

f

f

II. Hrn. *ff* *p*

I. Solo. *brillante* Ped.

II. Str.

I. Ped.

II.

I. *p* *f*

II.

I.

II.

cresc.

cresc.

legatissimo

pp

f

fz

p

p

I.
II.
cresc.
Ped.
f
ff Orch.
N
sf
p
Str.

8

I.

II.

I.

II.

f *cresc.*

I.

II.

I.

II.

I.

II.

con forza

cresc.

I.

II.

I.

II.

fff

cresc.

Hrn.

Solo.

G. P.

p

ff Orch.

pp

8

I.

II.

dim.

ff

ppp

I.

II.

cresc.

f

I.

II.

8

Tutti.

p Str.

cresc.

ff Orch.

ff

ff

Ped.

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
36[illegible] Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
2374/75 — Dasselbe (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1.764 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30Verändgn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
3127 — Two Part Inventions (**Busoni**).
3345 — Invenzioni a due voci (**Busoni**).
2307a/b — Zwei- u. dreistimm. Inventionen, spanisch (**Busoni**).
2162 — Dreist. Inventionen (**Busoni**).
3128 — Three Part Inventions (**Busoni**)
3389 — Invenzioni a tre voci (**Busoni**).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (**Busoni**).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (**Busoni**) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (**Reger**).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (**Busoni**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
3478/79 — Ouvert.(Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u.Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (**Busoni**).
465 — Auswahl bel.Vortragsst. (Köhler).
2374/75 **Bach-Mugellini,** Wohltemp. Kl. I.II.
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**)
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (**Stradal**).
3495 **Bantock,** Dante u. Beatrice.
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
1373/74 — Konz.Nr.4,G., Nr.5,Es. (**d'Albert**).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies.u.Sonatin.(Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl.Sonat. Instr.A. (Reinecke).
418I/II — Dieselben u. Sonatinen. (Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — —Prachtausg.(Reinecke). Fol.I/II
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401I/II — Dieselben (**Liszt**). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
774 — Nr. 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2472 — Ferne Geliebte (**Liszt**).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens,** Op. 61. N. Schule der Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
312 **Berger,** Etüden Op.12,22(Reinecke).8.
2429 **Berlioz,** Ungar. (Ragoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd.f.d.Unterr.bez.Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet,** Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle,** Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
2825 **Blumenthal,** Op. 1. La source — Die Quelle.
4074/75 **Brahms,** Op.35.Paganini-Variat. I/II.
967 **Breslaur,** Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
3232 **Bruch,** Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer,** 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X.Scharwenka)
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
2861 **Busoni,** Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über Chopins C moll-Präludium.
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811 Bd. I. Walzer.
3812 » II. Mazurkas.
3813 » III. Polonaisen.
3814 » IV. Notturnes.
3815 » V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821 » XI. Konzerte.
3822 » XII. Konzertstücke.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
81.729 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
1193/94 — Konzerte, Op. 11, 21 (Reinecke).
3315 **Chovan,** Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v.Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
3157 — Präluд. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli,** A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** A l b u m. (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (**Bülow**).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg.Etüd. Instr.Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op.636.Vorschule z.Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung.f.kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien. 24 Übungsstücke.
2736/37 — Op.802. Prakt.Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 **Damm,** Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli,** 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek,** Op.20. 6 Sonatin.(Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling,** Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S. Bachs Methode. Heft I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna,** Skizzenbuch. Heft I/III.
2964 — Kleine Novellen.
2965 — Poetische Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz,** Klavierw. Bd.I. Op.7,17,28,37
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck,** Grundlage d. Klaviertechnik.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
1711 **Frey,** Anfangsgründe d. Klavierspiels.
3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum.** I/V.
927 **Gluck,** A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op.7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzebach,** Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grètry,** Danses villageoises.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw,** Alt-Englische Weisen, Balladen und Tänze. I/II.
3641 **Haberbier,** Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
3490. — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — A l b u m. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op.13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner,** Op.26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn, Jos.,** A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** A l b u m (Schmid). 8.
2901 **Heller,** Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
— Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2880 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle As dur.**
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
752 / 1407 } — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Helm,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs.I. Kursus II—V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-Unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II/V kart.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden.
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer)
1330 — A l b u m (Reinecke). 8.
1447a/b **Herz,** Gammes d.-engl., d.-franz.
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes (**Scharwenka**).
1364 **Hofmann, H.,** Op.52. Tromp. v. Säkk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horváth,** Op. 108. Sonatine.
1496/97 **Hummel,** Pfte.-Werke in 2 Bdn.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Honzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten,** Op. 128 Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn,** A l b u m (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 **Jensen,** Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
3249 **Jensen,** Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — A l b u m.
362.402 / 543.1272 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
1600 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C.Kühner).
2032 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
351I/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v.Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 **Kalkbrenner,** Ausgew.Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op.61. Konz.Nr.1Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3590 **Kessler,** Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71.100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 / 523 **Klavierkonzerte** alt.u. neu. Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn. Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.,** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause,** Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
3825 **Krehl,** Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50 / 1635/38 / 1670/73 } **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v.Etüden. H.1—12.
2801/4 — **Vortrags-Album,** Heft I/IV.
2742 **Kunz,** Op.14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album.**
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt,** A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
3211 — Adelaide v. Beethoven.
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
1384/85 — 12 Etüden. I/III.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — — Nr. 2. A moll.
2583 — — Nr. 3. Paysage, F dur.
2584 — — Nr. 4. Mazeppa, D moll.
2585 — — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — — Nr. 6. Vision, G moll.
2587 — — Nr. 7. Eroica.
2588 — — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
2589 — — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
2590 — — Nr. 10. F moll.
2591 — — Nr.11. Harmonies du soir, Des.
2592 — — Nr. 12. Chasse-neige.
2262 — Festspiel u.Brautlied a.Lohengrin.
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
2131 — IsoldensLiebestod, erleicht.(Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; Nr. 2. Es dur.
2553 — — Nr. 3. Campanella.
2554/55 — — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
2556 — — Nr. 6. A moll.
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
1462 — Illustration. a.MeyerbeersProphet

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
366	**Liszt**, 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
3124	— Lieder von Rob. Franz.
3388	— Sonate H moll.
541/42	— Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441	— Ce qu'on entend sur la montagne.
2442/44	— Tasso, Les Préludes. Orpheus.
2445	— Prometheus.
2446	— Mazeppa.
2447	— Festklänge.
2448	— Héroïde funèbre.
2449/50	— Hungaria, Hamlet.
2451	— Hunnenschlacht.
2452	— Die Ideale.
2453	— Triomphe funèbre.
3471	— Dante-Symphonie.
305	— Transkript. a. R. Wagners Opern. Siehe auch Wagner-Liszt.
1898	**Loewe**, Album (Reinecke). 8.
1971	**Lortzing**, Album (Reinecke). 8.
319	**Lumbye**, 6 Phantasien u. Festmärsche.
320	— Ausgewählte Tänze.
2364	— Krolls Ballklänge. Walzer.
2055	— Traumbilder. Phantasie.
372	**Marsch-Album.** 8.
2596	**Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353	**Märsche,** Berühmte. Leicht bearb.
3408	**MacDowell,** Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3375	— Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
1988	**Marschner,** Album (G. Münzer). 8.
2743	**Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
3065	— Op. 119. 12 Studien.
2744	— Op. 121. Jugendblüten.
3642/43	— Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183	**Mazurken-Album** (Pauer). 8.
1578/80	**Mendelssohn,** Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74	— Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8.
158a	— Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158	— Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130.726	— Album (Reinecke). 8. I/II.
132	— Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291	— Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke).
156	— Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161	— 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160	— Dieselben (Rietz). 8.
721	— Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16	— Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740	— Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439	— Sämtliche 7 Märsche.
1481	— Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177	— Sämtliche Streichquartette.
182	— Sämtliche Symphonien.
1402/6	— Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915	— Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
3234	**Merkel,** Op. 18. Albumbl. (Germer).
3620	— Op. 24. Im grünen Hain.
2264	— Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
2314	— Op. 28. Brillante Polonaise.
2265	— Op. 29. Maienblüte.
2266	— Op. 61. Aquarellen.
2339	— Op. 64. Valse-Impromptu.
2287	— Op. 65. Jagdszene.
3677	— Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
1469	**Meyerbeer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1292	— Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148	**Moscheles,** Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47	— Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748	— Op. 73. 50 Präludien.
1749	— Op. 95. Charakteristische Studien.
1750	— Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200 763	**Mozart,** Album I/II. 8.
3587	— Les petits riens, Ballettmusik.
3276	— Mozart als 8jähr. Komponist.
215	— 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27	— Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740	— Larghetto, A dur (Reinecke).
3279	— Serenade (Kleine Nachtmusik).
800	— Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801	— — Nr. 9, D 32 (Röhr).
217	— Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218	— Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8°.
526/27	— Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196	— Sonaten. Schulausgabe (Breslaur).
228/29	— 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
	— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802	— Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222	— Sämtliche Variationen (Dörffel).
295	**Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92	**Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II.
1267.1529	**Neue Meister.** 2 Bde.
1317	**Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97	— Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985	— Op. 22. Ein Liebesleben.
1157	**Notturnen-Album** (Pauer). 8.
3519	**Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525	— Berühmte Barcarole.
3554	— Operetten-Album.
368/71	**Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44	**Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746	**Pischna,** 60 Exercices progressifs.
1252	**Plaidy,** Technische Studien.
1767	— — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042	— — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119	— — Deutsch-russisch.
2213	— Le Mécanisme du Piano.
1871	— Technical Studies 1. Edit. (1252).
1080	**Polnische Tänze** (O. v. Kolberg). Grün kart.
563	**Raff,** Pianofortewerke. Bd. I. Op. 2-7.
564	— Bd. II. Op. 8. Zwölf Romanzen.
565	— Bd. III. Op. 9—12, 14.
1967	— Album (Reinecke). 8.
2046	**Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510	**Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variat.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
2745	**Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746	— Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747	— Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
3419	— Blätter und Blüten. Album.
1674	**Reinecke,** Album. 8.
358	— 18 Sonatinen.
2315	— Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3301/3	— Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3.
	— Op. 72. Konzert, Fis moll.
2494/96	— Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845	— Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16	— Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
1002	— Op. 154. Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend.
2917	— Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
	— Op. 173. Sechs leichte Suiten.
2473	Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.
2474	Nr. 2. Suite pastorale.
2475	Nr. 3. Suite à la Rococo.
2476	Nr. 4. Nordische Suite.
2477	Nr. 5. Ball-Suite.
2478	Nr. 6. Canonische Suite.
	— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364	— — Nr. 4. E moll.
	— — Nr. 5. Es dur.
2926	— 18 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2925	— 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900	— 6 Lieder-Sonatinen.
1012/15	— Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3	**Rheinberger,** Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823	— Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497	**Ries,** Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79	**Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807	**Röntgen,** Op. 6. Ballade, D m.
1004	— Julklapp. Op. 12.
1016	— Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1356	**Rubinstein,** Album (Reinecke). 8.
3621	— Op. 21. 3 Capricen.
2544/46	— Op. 22. 3 Serenaden.
3305	— Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur
1001	**Sachs,** Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058	**Salonmusik.** I/II.
3562	**Sauer,** Aus lichten Tagen.
3588	— Prélude passionné.
3350	**Scalero,** Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523	— Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454	**Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432	— 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874	— Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kuhner.)
2188	— 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950	**Scharwenka, Ph.,** Op. 27. Albumblätter.
3659/60	— Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23	— Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748	— Op. 70b. Drei Tänze.
3146	— Op. 71. Für die Jugend.
3221/22	— Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
2286	**Scharwenka, X.,** Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25	— Dieselben einzeln.
3593	— Op. 4. Scherzo, G dur.
2980	— Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44	— Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354	— Op. 17. Impromptu, D dur.
3749	— Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398	— Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670	— Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497/98	— Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3400	— Op. 76. Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60	— Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994	— Op. 78. Studien im Oktavensp.
	— Op. 80. Konzert Nr. 3. Cis moll.
2919	— Vorstufe zur Meisterschule.
2818/20	— Meisterschule. Bd. I/III.
2201	**Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219	— Dieselben in Gegenbewegungen.
2748	**Schmitt, Jac.,** Op. 248/49. Sonatinen.
3066	— Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
261	**Schubert,** Sämtl. Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502	— Dies. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503	— — Bd. II. Tänze.
504	— — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
264	— IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263	— Dieselben. (Reinecke). 8.
3675	— V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240.1148	— Album (Reinecke). 8. I/II.
1875	— Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872	— Polonaise mélancolique (do.).
2800	— 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
3718	— Symphonie Nr. 2. B dur.
3622	— Symphonie Nr. 4 (Tragische), Cm.
3720	— Symphonie Nr. 5. B dur.
468	— Symphonie Nr. 5. C dur.
2320	— Symph. Nr. 8, Hm. (Unvollendete).
2177	— Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032	— Siehe Jugendbibliothek. Hft. III.
348/50	**Schule der Technik** (Reinecke). I/III.
27	**Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
3366/68	**Schumann, G.,** Op. 4. Traumbilder. Heft I/III.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausgabe. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. Schumann. (Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617 22	— In 6 Bänden.
2643	— Ergänz.-Bd: Konz. u. Konzertst.
2617	— **Band I.**
2658	— Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659	— Op. 2. Papillons.
2660	— Op. 3. Studien nach Paganini.
2661	— Op. 4. Intermezzi.
2662/63	— Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65	— Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666	— Op. 7. Tokkata, C.
2667	— Op. 8. Allegro H m.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
	Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe).
2618	— **Band II.**
2668	— Op. 9. Karneval.
2669	— Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670	— Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671	— Op. 12. Phantasiestücke.
2672	— Op. 13. Symphonische Etüden.
2619	— **Band III.**
2673	— Op. 14. Sonate, F m.
2674	— Op. 15. Kinderszenen.
2675	— Op. 16. Kreisleriana.
2676	— Op. 17. Phantasie, C.
2677	— Op. 18. Arabeske, C.
2678	— Op. 19. Blumenstück, Des.
2620	— **Band IV.**
2679	— Op. 20. Humoreske, B.
2680	— Op. 21. Novelletten.
2681	— Op. 22. Sonate, G m.
2682	— Op. 23. Nachtstücke.
2683	— Op. 26. Faschingsschwank.
2684	— Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
2685	— Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621	— **Band V.**
2686	— Op. 56. Studien f. d. Pedalflügel.
2687	— Op. 58. Skizzen f. d. Pedalflügel.
2688	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689	— Op. 72. Vier Fugen.
2690	— Op. 76. Vier Märsche.
2691	— Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622	— **Band VI.**
2692	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693	— Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694	— Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696	— Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697	— Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704	— Op. 54. Konzert, A m.
2705	— Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706	— Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm.
2722	— Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714	— Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
	(Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:
631/32	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30	— In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698	— Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
633	— Op. 6. Die Davidsbündler.
634	— Op. 9. Karneval.
635	— Op. 12. Phantasiestücke.
636	— Op. 15. Kinderszenen.
637	— Op. 21. Novelletten.
638	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639	— Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642	— Sonaten. Op. 11, 14, 22.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe. auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün). Quartausgaben.
	Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern: 623/24 statt 2623/24, 704/6 statt 2704/6, 617/22 » 2617/22, 714 » 2714, 643 » 2643, 722 » 2722, 658/97 » 2658/97
	Bearbeitungen:
3707	— Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
498	— Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
574	— Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.
1408	— Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer)
707	— Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
360	— Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
718	— Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900	— Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316	— Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308	— 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575	— Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).
896/99	— Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2949	**Schytte,** 3 Märchen nach Andersen.
2547	**Sibelius, Jean,** Op. 5. 6 Impromptus.
2414	— Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230	— Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236	— Op. 11. Karelia-Suite.
2156	— Op. 12. Sonate.
2232	— Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271	— Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272	— Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528	— Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529	— Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530	— Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288	— Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470	— Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406	— Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535	— Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330	— Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289	— Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415	— Op. 26. Finlandia.
2480	— Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595	— Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420	— Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
3750	— Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein.
2163	— Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
3120	— Op. 42. Romanze in C.
2224	— Op. 44. **Valse triste** a. »Kuolema«.
3335	— Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
	— Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
3575/76	— Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II.
3566	— Op. 51. Belsazar. Suite.
3567	— Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Interm.
3577	— Op. 54. Swanehvit. Schwanenweiß. Suite.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
3201/10	**Sibelius,** Op. 58. 10 Klavierstücke. 1. Rêverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fisch[illegible] 9. S[illegible] 10. Sommer[illegible]
3486	— Op. 59. In Memoriam. Trauerm.
3616	— Op. 62a. Canzonetta.
3617	— Op. 62b. Valse romantique.
2303	— Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281	— König Kristian-Suite I. Tl. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372	— — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373	— — III. Teil. Ballade.
2787	— Album.
3488	— 6 Finnische Volksweisen.
3568	— Sibeliana. Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen.
3001	**Sinding,** Op. 94. Fatum. Variationen.
3295/99	— Op. 103. Tonbild. 5 Klavierst. 1. Frühlingswetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung.
3771/75	— Op. 113. Nr. 1. Alla buria. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Melodie. 5. Scherzino.
2370/71	**Sinigaglia.** 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795	— Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
3270	**Sitt,** Op. 10. Namenlose Blätter (Germer).
1990	**Skandinavische Musik.**
1081/82	**Skandinavische Volksmusik.** I/II.
	Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
3761/62	**Sonatinenalbum.** I/II. (X. Scharwenka).
1009/11	**Sonntags-Musik.** (Pauer). I/III.
561/62	**Steibelt,** 50 Etüden. I/II.
3235	**Stiehl,** Op. 51. Jugendalbum (Germer).
3236	— Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer).
3069	**Strauß, Joh.,** Album.
2680	**Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749	— Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750	— Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751	— Op. 24. Tod u. Verklärg. (O. Singer).
2752	— Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753	— Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785	— Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
3129/30	**Suk,** Op. 30. Erlebtes, Erträumt. I/II.
1083	**Synagogal-Melodien,** alte hebräische.
1156	**Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554	**Taubert, W.,** Pianoforte-Werke.
1506	**Thalberg,** Op. 26. Etüden (Epstein).
1665	— Album (Reinecke). 8.
329	— Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
3223	**Thuille,** Op. 3. Drei Klavierstücke.
3373/74	**Tinel,** Op. 32. Bunte Blätter. I/II.
1064	**Tofft,** Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237	**Tonleitern** mit Schlußkadenzen).
2235	**Tschaikowsky,** Album (Ludwig Klee).
2793	— Orchester-Album.
4027	— Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028	— Kinder-Album. Op. 39.
3672	— Six Morceaux. Op. 51.
1003	**Tyson-Wolff,** Für kl. Leute. Op. 25.
1056	— Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145	— 52 melod. Stücke. (Op. 19 u. 26).
	Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15	**Unsre Lieblinge.** (Reinecke). I/IV.
3164/65	**Vogel,** Op. 35. 2 leichte Sonatinen.
3219/20	— Op. 40. Freischützsonat. (Germer).
3708/9	— Op. 41. 2 leichte Sonaten. 1. Oberon. 2. Euryanthe.
3318/20	— Op. 48. 3 leichte Sonaten. Figaro, Don Juan, Zauberflöte.
3804/5	**Volkmann,** Op. 21. Visegrád. I/II.
2790	— Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726	**Wagner,** Album (Reinecke). 8. I/II.
2571	— Polonaise, D dur.
2857	— Sonate, B dur.
2422	— Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
4674	— Lohengrin-Album.
3117	— Lohengrin-Potpourri.
2378	— Brautlied aus Lohengrin.
3306	— Einleitung z. 3. Akt a. Lohengrin.
2754	— Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365	— Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
421	— Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
1986	— Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
1876	— Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
4675	— Tristan und Isolde-Album.
3133	— Tristan und Isolde. Potpourri.
3604	**Wagner-Liszt,** Einzug der Gäste aus Tannhäuser.
3106	— Elsas Brautzug zum Münster.
3723	— Elsas Traum u. Lohengr. Verweis.
2262	— Festspiel u. Brautlied a. Lohengr.
2824	— Isoldens Liebestod aus Tristan.
2131	— Dasselbe, erleicht. (Kleinmichel).
2280	— Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
2856	— Spinnerlied aus Flieg. Holländer.
3314	— Dasselbe (Germer).
305	— Transkriptionen a. Wagners Op.
277	**Weber,** Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.950	— Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373	— Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276	— Dieselben (Reinecke). 8.
2216	— Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178	— Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710	**Weihnachtsalbum.**
2098	**Wichmayer, Theod.,** Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
3289	— Tonleitern-Schule (d.-fr.).
3115	**Wohlfahrt,** Kinder-Klav.-Schule I (Ritter).
1421	— Dasselbe II.
1006	— Kleine Leute. 1. Mel.-Alb. Op. 86.
1003	**Wolff, G. T.,** Für kleine Leute. Op. 25.
1056	— Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145	— 52 melod. Stücke (Op. 19 u. 26).
2961/62	**Z'lica,** Nous sommes Pianistes. I/II.

XI./1912.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.